

Le Cirque Petit Prince

Inspiré du livre d'Antoine de Saint Exupéry

« Le Petit Prince »



Pour tout public en quête de Poésie



SURPRiSECARREE@GMAiL.COM

07 69 68 48 71



LA COMPAGNIE

*La Compagnie Sur Prise carrée est née d'une passion commune issue d'une technique des arts du cirque de haute voltige : **LA BANQUINE**. La prise carrée est une prise des mains entre porteurs(se) formant un carré sur lequel un voltigeur(se) se tient debout avant d'en être éjecté. Le nom de la compagnie est un jeu de mot pour exprimer l'effet « Surprise » provoqué par l'organisation d'événements et la prise de main de notre Technique.*

Nous vous proposons toute une gamme de prestation allant du Spectacle à la conception et réalisation d'engins.

NOS RÉFÉRENCES :

- Cirque Alexis Gruss*
- Les Galeries Lafayette*
- Cie les Soeurs Bacane*
- Cie Jewhoola*
- Cie Nil Admirari*

SOMMAIRE

<i>A. Spectacle-Le Cirque Petit Prince.....</i>	<i>P.3</i>
<i>B. Forme Courte-La Bulle B.612.....</i>	<i>P.4</i>
<i>C. Atelier Culturel.....</i>	<i>P.5</i>
<i>D. Fiche Technique.....</i>	<i>P.6</i>
<i>E. Implantation Portique dans l'espace.....</i>	<i>P.7</i>
<i>F. Condition accueil compagnie.....</i>	<i>P.8</i>

A. SPECTACLE



LE CIRQUE PETIT PRINCE



Elle existe, la planète Bulle B.612 ! Tout au bout de l'univers, cette petite étoile nous appelle, nous surprend ! Dans sa bulle, Le Petit Prince, s'ennuie... Il veut découvrir le monde.

Bientôt, l'apparition du mouton lui cause quelques soucis. C'est alors qu'il fera la rencontre de l'aviateur, suspendu à son avion, d'un astronome Jurc, sorte de savant fou sur monocycle ou encore du business man qui jongle avec les étoiles. Notre histoire est orchestrée par de la musique jouée en direct par les éléments soleil et galaxy-. Ressentez, avec eux, les sensations fortes de la haute voltige éprouvées par la banquine. Redécouvrez le conte d'Antoine de St Exupéry à travers les arts du cirque.

SPECTACLE TOUT PUBLIC EN QUÊTE DE POÉSIE

DURÉE : De 40 à 50 min

ESPACE SCÉNIQUE :

Intérieur ou extérieur, circulaire ou frontal

DIMENSION SCÉNIQUE :

9m/9m selon la formule 8m de hauteur.

Prévoir des Barnum de 4m/4m pour changement rapide en extérieur

Branchement 220 volts proche du lieu de représentation

TECHNIQUE DE CIRQUE DISPONIBLE : *Danse Bulle, Banquine, corde ou sangle ou mât chinois, jonglerie selon la disponibilité des artistes*





© Michel Dahyot

Elle existe, la planète Bulle B.612 ! Tout au bout de l'univers, cette petite étoile nous appelle, nous surprend ! Dans sa bulle, Le Petit Prince, s'ennuie... Il veut découvrir le monde. Bientôt, l'apparition du mouton lui cause quelques soucis. C'est alors qu'il fera la rencontre d'un astronome Jurc, sorte de savant fou sur monocycle.

SPECTACLE TOUT PUBLIC EN QUÊTE DE POÉSIE

DURÉE : 25 min

ESPACE SCÉNIQUE :

Intérieur ou extérieur, circulaire ou frontal

DIMENSION SCÉNIQUE :

4m/4m et 5m30 de hauteur sous grill

Branchement 220 volts proche du lieu de représentation

TECHNIQUE DE CIRQUE DISPONIBLE : *Danse Bulle, Banquine, corde ou sangle ou mât chinois, jonglerie selon la disponibilité des artistes*



C. ATELIER CULTUREL

Spécial Ecole : Lecture et interprétation du conte «Le Petit Prince» Rencontre artistique.



Les artistes acrobates de la compagnie, peuvent vous initier aux arts du cirque et plus particulièrement à la Voltige.

Apprenez les bases du main à main (montée colonne à deux, porter à plusieurs pour diviser les charges et apprenez à porter)

Confiez nous vos projets et nous imaginerons des ateliers adaptés à vos besoins



D. FICHE TECHNIQUE

COSTUME : LÉA PALLAGÈS-leapallages.com et Aude Alliot

EFFET COSTUME : Notre volonté est de réaliser les costumes de chaque personnage de la Bulle B.612 en récupérant des chutes de Tissus et du papier Bulle. Nous souhaitons créer d'autres personnages comme l'aviateur, le roi, L'allumeur de réverbère ou encore le Jongleur Businessman.

ARTISTES :

AUDE ALLIOT : Porteuse-Acrobate-danseuse Bulle-Echassière

DIÉGO CANAS CRUZ : Porteur-acrobate-Monocycliste-echassier

FRIEDA GERSON : Voltigeuse aérienne

EDDY LACOMBE, ISABELLE GUIDON, CHRISTOPHE CAMBOU : Musiciens



ESPACE SCÉNIQUE :

ESPACE SCÉNIQUE : min : 5/4m et 3m de hauteur et grand format : 9m/9m et 9 m de hauteur sous grill

SOL ADÉQUAT : tapis de danse, tapis d'exposition, marbre, sol propre, lino, carrelage, parquet, herbe.

TECHNIQUE DE CIRQUE : selon disponibilité Banquine, Danse dans la bulle, monocycle, Jonglerie, Multicorde, tissus, mât chinois, colonne à 3 et autres portés acrobatiques, contorsion, acrobatie etc...

BRANCHEMENT 220 VOLTS PROCHE DE L'ESPACE SCÉNIQUE

CLOSE ADAPTATION OU ANNULATION BULLE :

SOL AGRESSIF : gravier, cailloux, gros bitume, Forêt etc...terrain accidenté

Présence de serpentins de carnaval et autre matières chimiques dans la zone de performance, car elles détériorent la Bulle instantanément

TEMPÉRATURE : >0° car le PVC peut se casser facilement et < 30°

LA COMPAGNIE DIPOSE :

- Moquette grise ou rouge

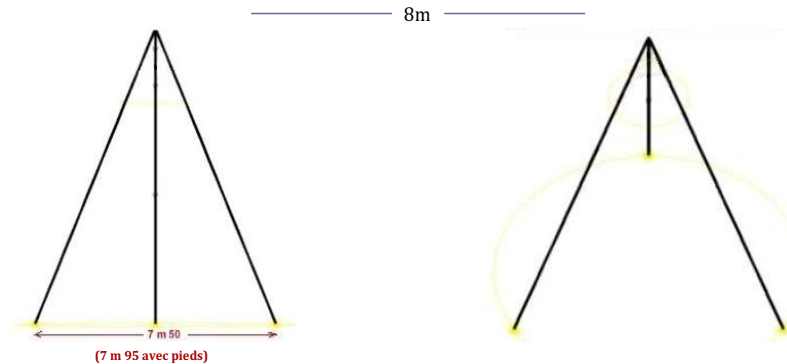
E. IMPLANTATION PORTIQUE DANS L'ESPACE

Fiche Technique Portique de la compagnie

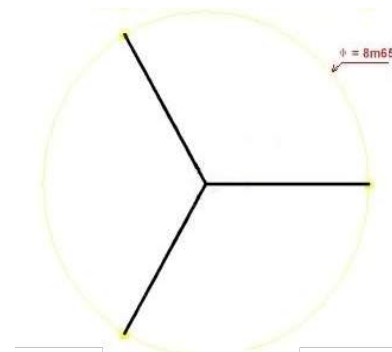
- Spécificités techniques du portique autonome en carbon :
 - 3 mâts en pyramide, hauteur = 8 m
 - possibilité de monter le portique à 6 m, avec empreinte au sol plus petite
- Un espace au sol de 8m x 9m minimum est nécessaire pour le montage
- Prévoir une personne de l'organisation pour assister au montage et démontage du portique
- Construction et certification par Nil Admirari



Vus de face



Vue d'haut



F. CONDITION ACCUEIL DES ARTISTES

VHR (VOYAGE-HÉBERGEMENT-REPAS)

Prévoir le transport, l'hébergement et les repas selon le lieu, les horaires de représentations. Se référer au devis proposé.

LOGE ET CATERING

Les artistes devront pouvoir disposer de sanitaires (WC, Lavabos), De 2 à 4 tables et de 4 à 8 chaises, poubelles, verres, gobelets, bouteille d'eau au moins 1,5L par personne. L'espace loge doit permettre aux artistes de laisser les objets de valeur en toute sécurité (sac à mains, téléphone, papiers...) Merci d'éviter des loges en étage. catering ; Fruits secs ou gâteaux, bouilloire électrique avec café ou thé.

ECHAUFFEMENT ET REPÉRAGE :

Les artistes arriveront 8h avant la représentation. ce qui correspond au temps nécessaire pour rencontrer l'équipe du site, décharger le matériel, repérer l'espace, faire un filage si nécessaire, s'échauffer, se maquiller et se costumer. Merci de prendre ces contraintes en considération.

TECHNIQUE :

Vous devez faire parvenir à un responsable de la compagnie, les coordonnées d'un des responsable de l'événement qui accueillera l'équipe et réglera avec eux les questions techniques (type de parcours, loges, lieu de restauration, place parking, espace de jeux, branchement électrique etc...

PARKING :

Vous devez mettre à disposition des places de parking proche du lieu de représentation ou des loges.

Véhicule Volkswagen transporter T4 : Hauteur : 2m, longueur : 4m70, Largeur : 1m90

EN CAS DE PLUIE :

En cas de pluie, les artistes assureront le contrat sans pour autant se mettre en danger. Et la facture sera à régler dans son intégralité.

CONTRAT :

Pour des raisons d'engagement mutuel et de sécurité pour les artistes, les contrats doivent être impérativement signés avant la prestation.

Une répétition sur place est nécessaire et fait partie du contrat.



CONTACT :

SURPRiSECARREE@GMAIL.COM

SURPRiSECARREE.WORDPRESS.COM

06 03 52 27 13/07 69 68 48 71

Association Sur Prise Carrée-N° Siret : 821684206. Code APE : 9499Z Siège social : 7B Boulevard Carnot 78250 Hardricourt.
Licence : 115155/2

P.8